

# Svítidla oceněná časopisem Světlo na výstavě art & interior<sup>8</sup> 2007

V rámci komerční části komplexu výběrových výstav **art & interior<sup>8</sup>**, jež bylo možné 26. až 29. dubna navštívit ve Veletržním paláci v Praze, předěloval časopis Světlo již popáté své ceny.

Svítidlům tentokrát patřila větší část prostoru haly B (ve Velké dvoraně byla umístěna pouze expozice společnosti Bulb by Horizont, prezentující svítidla i nábytek). Odborná komise tentokrát na rozdíl od předchozích ročníků vybírala ze všech vystavených svítidel podle svého uvážení (oproti dřívějším ročníkům letos firmy soutěžní exponáty do soutěže nepřihlašovaly a na dotazy komise jejich zástupci odpovídali přímo na místě). Z nominovaných deseti svítidel vybrala komise tři, kterým byly uděleny **Ceny časopisu Světlo**. Vedle tradičních cen byla letos mimořádně předána i **Zvláštní cena časopisu Světlo** Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Kamenickém Šenově za jeden z vystavených exponátů. Podle hodnocení odborné komise si tato studentská maturitní práce ve srovnání s vystavenými produkty profesionálů v ničem nezadá, leckteré z nich nápadem i provedením převyšuje. Správnost tohoto rozhodnutí potvrdil i neobvykle velký zájem návštěvníků o tyto dva světelné objekty, které do expozice školy přitahovaly návštěvníky jako magnet.

## Složení odborné komise v letošním roce

Prof. ak. arch. Jan Fišer a ak. arch. Jiří Kočandrla – DC ČR, Ing. Petr Žák, Ph.D. – ETNA – iGuzzini, Ing. Jiří Novotný – šéfredaktor časopisu Světlo, ak. sochař Karel Novotný – design svítidel, Ing. arch. Luboš Sekal – A. A. L. S. – atelier architektury, Vít Weber – Unie výtvarných umělců ČR, Václav Zeman – učitel SUPŠ Kamenický Šenov – konstrukce a tvorba svítidel

## Kritéria hodnocení svítidel

1. Kreativita a originalita řešení.
2. Estetická úroveň řešení.
3. Vhodnost použitých materiálů a jejich soulad.
4. Dodržení bezpečnostních, ergonomických a hygienických požadavků (vyhovění příslušným ČSN, prohlášení o shodě).
5. Funkčnost, respektování světelně-technických požadavků (vhodnost rozložení světelného toku a účinnost,



Obr. 1. Nástěnné Svítidlo Talak morsetto, design Neil Poulton, výrobce Artemide (foto Emil Širůček)

- resp. činitel využití, omezení oslnění, resp. rozložení jasů pro daný účel).
6. Vztah k životnímu prostředí (energetická úspornost při provozu a výrobě, doba života a recyklovatelnost).

## Způsob hodnocení

Nominovaným exponátům byly v jednotlivých kritériích přidělovány body z šestibodové stupnice (6 – výjimečné, 5 – výborné, 4 – velmi dobré, 3 – dobré, 2 – vyhovující, 1 – nevyhovující). Větší důraz byl vzhledem k charakteru výstavy opět kladen na tzv. designová hlediska, tzn. kritéria 1 až 3.

## Vyhodnocené výrobky

### □ Cena časopisu Světlo – bez udání pořadí:

1. firmě **Selene spol. s r. o.** za řadu zářivkových svítidel **Talak morsetto – Artemide**, design Neil Poulton za zajímavé minimalistické řešení, jehož vysoká užitná hodnota je dána variantními možnostmi instalace (nástěnná, stolní, stojanová) a úsporností výroby i provozu,

2. firmě **Profi Lighting, s. r. o.**, za orientační kompaktní svítidlo **ARCTIC 44 – Helestra Leuchten GmbH**, design Klaus Baulmann

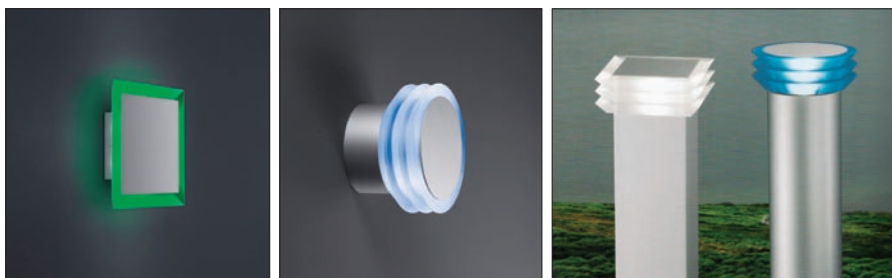
za robustnost konstrukce korespondující s dlouhým životem zdrojů – LED a odolností proti poškození, což umožňuje široké použití tohoto svítidla v interiéru i exteriéru,

3. firmě **Hagos spol. s r. o.** za interaktivní světelný objekt **LOOP – Fontana Arte**, design Voon Wong & Benson

za regulaci intenzity osvětlení jednoduchou změnou polohy protilehlých dílů objektu osazeného kruhovou zářivkou.

### □ Zvláštní cena časopisu Světlo:

4. **Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Kamenickém Šenově** za řadu **stolních dekorativních svítidel-objektů z hutního skla**, design i výroba Johana Gabrielová (maturitní práce 2006) za svěží uplatnění organického designu při spojení tvaru a barvy.



Obr. 2. Svítidlo ARCTIC 44, design Klaus Baulmann, výrobce Helestra Leuchten GmbH (archiv firmy Profi Lighting, s. r. o.)  
a, b – příklad provedení pro použití v interiéru (IP20), c – příklad provedení pro použití v exteriéru (IP65)

## Charakteristika oceněných výrobků

### 1. Svítidlo Talak morsetto, design Neil Poulton, výrobce Artemide

Designová řada Talak zahrnuje čtyři verze určené pro přímé osvětlení. S výjimkou závěsného svítidla Talak mají ostatní tři verze společný stojan a těleso svítidla a liší se pouze upevněním, které odlišuje nástěnné provedení od stolního svítidla s podstavcem nebo svorkou pro upevnění k desce. Těleso svítidla (rozměry 853 × 27 × 20 mm) je vyrobeno z termoplastu (polyamid vyztužený minerálními vlákny) s vysokou mechanickou odolností, zaručující mimořádnou pevnost a stálost po celou dobu života svítidla a zamezující problémům se zprohýbáním a deformacemi, výška svítidla je 610 mm, úchytka je z leštěného hliníku. Svítidlo je osazeno zářivkou T2 (průměr 7 mm, patice W 4,3) 1 × 13 W s elektronickým předřadníkem. Podle ČSN EN 60598 je zařazeno do II. třídy (ochrana před úrazem elektrickým proudem), krytí IP20. Dodává se v bílé barvě.

Svítidlo Talak se v horizontální rovině otáčí o 360° (u stolního a stojanového provedení) a lze je výškově nastavit posouváním po tyči. To umožňuje variabilní nastavení vyhovující různým potřebám.

### 2. Svítidlo Arctic 44, design Klaus Baulmann, výrobce Helestra Leuchten GmbH

Dvě vystavovaná svítidla – čtvercové v zeleném odstínu a kruhové v modré barvě, patří do skupiny designových orientačních účelových svítidel Arctic 44 (Helestra Leuchten GmbH) a Arctic (Schmitz-Leuchten GmbH). Řada Arctic 44 (IP65) se vyrábí v kruhovém tvaru s výškou 60 nebo 120 mm a průměrem 170 nebo 220 mm, ve čtvercovém provedení s výškou 60 nebo 120 mm a šířkou 170 nebo 220 mm a v obdélníkovém s rozměry 60 × 320 × 140 mm. Všechny verze se dodávají ve čtyřech barvách (bílá, červená, modrá, zelená). Optický kryt-difuzor je ze satinovaného akrylátu. Těleso svítidla je vyrobeno z tlakově litého hliníku s povrchovou úpravou strato (alu mat). Svítidla jsou výhradně osazena luminescenčními diodami LED v následujících příkonech: 3 × 3 W LED (bílá), 3 × 1 W LED (ostatní barvy), popř. 4 × 1 W LED (velký čtverec a obdélník). Mateřská společnost Schmitz-Leuchten GmbH nabízí tato svítidla v krytí IP20 pro použití do interiéru. Napájení svítidel: 230 V, 50 Hz, třída I, F; napájení zdrojů: napájecí jednotka LED 1 až 10 LED/350 mA. Kruhová (Ø 170 mm) a čtvercová (170 × 170 mm) svítidla doplněná kruhovým nebo čtvercovým sloupkem jsou k dispozici jako zahradní svítidla s výškou 400, 600 a 800 mm. Podle ČSN EN 60598 je svítidlo zařazeno do II. třídy (IP65).

### 3. Svítidlo Loop – Fontana Arte, design Voon Wong & Benson, výrobce Fontana Arte

Loop je dekorativní stolní svítidlo, tvořené dvěma „miskami“ z vysoce leštěné korozivzdorné oceli, jež jsou proti sobě excentricky uchyceny pomocí čepového uložení, umožňujícího plynulý pohyb horního dílu. Princip svítidla je založen na nepřímém tlumeném osvětlení vycházejícím ze šterbiny mezi oběma díly. Vyzarování světla je regulováno a usměrňováno otáčením vrchního ocelového stíni-



Obr. 3. Svítidlo Loop – Fontana Arte, design Voon Wong & Benson, výrobce Fontana Arte (foto Emil Širůček)



Obr. 4. Stolní dekorativní svítidlo do bytového interiéru, design i výroba Johana Gabrielová (foto Jana Kotková)

dla, excentricky umístěného na spodním dílu svítidla.

Těleso svítidla o průměru 50 cm má výšku 17 cm. Zdrojem světla je kruhová zářivka 40 W, jež je skryta pod vrchním dílem, výstupu světla napomáhá bílá reflexní plocha uvnitř spodní „misky“.

Podle ČSN EN 60598 je svítidlo zařazeno do II. třídy, jeho krytí je IP20.

Svítidlo na první pohled zaujme zajímavým tvarem, ušlechtilým masivním materiálem a zejména nevšedním řešením způsobu osvětlení, předurčujícím je k použití do prostor s požadavkem na příjemnou a intimní atmosféru, např. osvětlení při sledování TV.

### 4. Stolní dekorativní svítidlo do bytového interiéru, design i výroba Johana Gabrielová (maturitní práce 2006)

Dekorativní ozdobné svítidlo je svým tvarem, barevností i funkcí vhodně do jakéhokoliv současného interiéru. Každý vytvořený tvar svítidla je volně foukaným originálem.

Stínidla z barevného hutního skla o průměru 160 mm oživují křišťalově čiré skleněné čočky, vlepené do horních pasáží objektů. Základna každého svítidla je tvořena rotačně tlačným ocelovým

krytem. Na něj je připevněna objímka a vodič prochází plastovou průchodkou. Svítidlo je osazeno kompaktní zářivkou 11 W/E27. Podle ČSN EN 60598 je zařazeno do II. třídy, krytí je IP20.

Tato maturitní práce byla v loňském roce představena na výstavě Sklo a světlo – 150 let sklářské školy v Kamenickém Šenově ve výstavních prostorách Design centra ČR v Praze.

Redakce časopisu Světlo děkuje všem členům odborné komise za ochotu a odpovědný přístup k vyhodnocování soutěže a těší se na další spolupráci.

Ing. Jana Kotková